

SOPRANO Eb  
No. 104

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84) 2

**A** cantabile 7

*p* *mf*

*rit.* *a tempo* 1

**B** calore *poco meno mosso* *marcato* 2

*f* *mp* *fp* *poco agitato* 2 *rit.* *mf*

Tempo I *poco rit.* **D** 16 *poco rit.* **E** *poco più mosso* 11

*f* *p*

*rit.* *Largo drammatico* *ten.* **F** *Tempo Primo sostenuto* 3

*affret. mf* *ff* *mf*

*slent.* 1 *ff* *dim.* **G** 24 **H** 7 *allargando* *Simplex*

*f* *mf*

*con fervore* *Morendo* 3

*ff* *pp* *pp*

## Selection - CHRIST IS ALL

Andantino (♩ = 84)

1

**A** *cantabile*

Andantino (♩ = 64) 1

*cantabile*

*p*

*mf*

*f*

*rit.* *a tempo*

*marcato*

*2nd Cor.*

*mf*

*f*

*mp*

*poco agitato*

*rit.* *Tempo I*

*poco rit.* *3*

*f* *Two* *pp*

*mf* *f* *Tutti* *poco rit.* *poco più mosso* *1* *pp*

*4* *affretando* *rit.* *Largo drammatico* *ten.* *Tempo primo*

*p* *cresc.* *f* *ff* *sost.* *G*

*p* *f* *ff* *dim. Solo* *mf* *1st Hn. (Solo)*

*1st Hn. Solo* *Simplice* *Two* *p*

*Tutti* *allarg.* *con fervore* *Morendo* *pp*

*ff*

*(one on bottom)*

# Selection - CHRIST IS ALL

2nd CORNET Bb  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

**A** *cantabile*

*p*

*mf*

*rit.* *a tempo*

*calore* *poco meno mosso*

*marcato* *3* *mf* *poco agitato* *f* *rit.* *Tempo I* *f*

*poco rit.* *mp cresc.* **D** *8* *2*

*poco più mosso* *1* *1st Cor. (2)* *pp* *4* *affretando* *p cresc.*

*rit.* *Largo drammatico* *ten.* **E** *Tempo Primo* *pp* *sost.* *p* *f* *slent.* *ff*

**G** *24* **H** *Simplice* *1st Cor. (2)* *dim.* *con fervore* *ff* *Morendo* *2* *pp* *allargando*

# Selection - CHRIST IS ALL

FLUGEL HORN Bb  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

**A** *cantabile*

*p* *mf* *rit.* *a tempo* 1

*p* *cresc.* *mf* *f* *poco meno mosso* **B** *calore*

*p* *1* *mf* *mp cresc.* *2* *poco agitato* *rit.* **C**

Tempo I *f* *8* *p legato* *poco più mosso* *11* *affretando* *mf cresc.*

*rit.* *Largo drammatico* **D** *Tempo Primo* *3* *p* *3* *3* *f* *allargando*

*f* *ff* *sleut.* *sost.* *4* **E** *24* *mp* *6* *Simplice*

*con fervore* *ff* *Morendo* *2* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

**A** *cantabile*

*p*

*1st Trb.*

*a tempo*

*rit.*

*1*

*p cresc.*

**B** *calore* *mf legato* *marcato*

*fp* *mf poco meno mosso* *poco rit.* *mf* *mp cresc.*

*rit.* *Tempo I*

*2*

**C** *poco agitato*

*f* *p legato* *poco rit.* **E** *poco più mosso*

*1st Cor. pp* *p*

*affretando* *rit.* *Largo drammatico* **F** *Tempo Primo* *2*

*mf* *p* *cresc.* *f* *ff* *sost.* *p* *f* *3*

*slent.* *ff* *mf* *mf* *Solo* **G**

*ONE* *1* *Solo*

**H** *Simplice* *6* *Tutti allargando* *p* *con fervore* *mf Morendo* *2*

*ff* *pp* *pp*

2nd HORN Eb  
No. 104

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

*p* *A cantabile* *2nd Trb.* *rit.* *a tempo* *1*

*mf legato* *B calore poco meno mosso* *ppresc. poco agitato* *fp* *mf rit.* *Tempo I* *f marcato* *poco rit.* *fp* *1st. Hn* *fp*

*cresc.* *f* *4 mf* *f* *p* *legato*

*poco rit.* *E poco più mosso* *affretando* *p* *rit.* *Largo drammatico*

*Tempo Primo* *2* *sost.* *p* *f* *slent.* *mf* *p* *cresc.* *f* *ff* *mf 1st Trb.* *p*

*ONE* *p*

*Simplex* *8 allarg.* *con fervore* *1st Trb.* *Morendo* *2*

*ff* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

BARITONE Bb  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

*p*

*cantabile*

*2*

*p*

*rit.* *a tempo 1*

*calore* *mf poco meno mosso* *, marcato* *poco agitato* *p cresc.*

*fp* *mf* *Tempo I* *f* *poco rit.* *fp* *cresc.*

*rit.* *f* *mf* *f* *p* *poco rit.* *poco più mosso* *2nd Trb.* *mp espres.*

*affretando* *rit.* *Largo drammatico* *Tempo Primo* *p*

*mf* *p* *3* *cresc.* *slent.* *f* *ff* *sost.* *G*

*p* *f* *ff* *f* *dim.* *2nd Trb.* *p* *ONE*

*con fervore* *2nd Trb.* *Simplice* *allarg.*

*Morendo 2* *p* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

1st TROMBONE Bb  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

*p* *p* *mf* *rit.* *a tempo* *B* *calore poco meno mosso* *mf* *Tempo I* *f* *mf* *f marc. poco rit.* *fp* *<fp cresc.* *f* *poco rit.* *mf* *f > p* *poco rit.* *E* *poco più mosso* *affretando* *1* *rit.* *Largo dramatico* *p* *mf* *p* *mf cresc.* *f* *ff* *F* *Tempo primo pp* *p* *f* *slent.* *dim.* *G* *p* *ONE* *4* *p* *Simplice 6* *allarg.* *Bar. p* *con fervore* *Morendo 2* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

2nd TROMBONE Bb

WILLIAM HIMES

No. 104

Andantino (♩ = 84)

*cantabile*  
4

*p*

*mf* *calore* *poco meno mosso*

*mf* *f marc. poco rit.* *fp* *mf* *poco agitato* *mf* *fp* *rit.*

Tempo I

*f* *mf* *f* *p* *poco rit.* *poco più mosso*

*pp* *p* *mf* *p*

*affrettando* 2 *rit.* *Tempo Primo* *slent.*

*mf cresc.* *ff* *sost.* *p* *f* *ff* *dim.*

2nd Hn. (1)

4

*p*

*Simplex* 6 *allarg.* *p* *con fervore* *Morendo* 2

*p* *ff* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

BASS TROMBONE  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

3 *p* *cantabile* 4 *p* *mf* *calore* *poco meno mosso*

*rit.* *a tempo* *mf* *fp* *f marcato* *fp* *poco agitato* *cresc.* *f* *Tempo I*

*poco rit.* *mf* *f* *p* *poco più mosso* *p*

*affretando* *rit.* *Largo drammatico* *Tempo Primo* *cresc.* *f* *ff* *sost.*

*slent.* *p* *f* *ff* *dim.* 12

9 8 *con fervore* *allargando* *ff* *Morendo* *p* *pp* *pp*

# Selection - CHRIST IS ALL

EUPHONIUM Bb  
No. 104

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

**A** *cantabile*

*p*

*mf legato* *calore poco meno mosso*

*Bar.* **B** *rit.* *a tempo* 1 *B. Trb.*

*fp* *mf* *Tempo I* *marcato* *f* *poco rit.* *fp* *fp cresc.* *Tutti*

*f* *mf* *f* *mf* *poco rit.* *poco più mosso*

*1st Trb.* *mp* *espressivo*

*affretando* *rit.* *Largo drammatico* *ten.*

**F** *Tempo Primo* *mf* *p* *cresc.* *f* *3* *3* *3* *mf* *One*

*sost.* *3* *p* *3* *3* *f* *3* *mf* *One*

**G** *Tutti* **H** *Simplice* *mp* *Morendo* 2

*allargando* *con fervore* *ff* *pp* *pp*

BASS Eb  
No. 104

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

[A] *cantabile*

*p* *simile* *mf* *f* *fp* *rit.* *a tempo* *calore* *poco meno mosso* *marcato* *f* *fp* *poco agitato* *poco rit.* *ff* *cresc.* *f* *mf* *f* *p* *poco più mosso* *4* *afrettando* *rit.* *Largo drammatico* *Tempo Primo* *ff* *sost.* *p* *(Bb Bass)* *cresc. slent.* *f* *B. Trb.* *dim.* *mp* *One* *(Bb Bass)* *p* *con fervore* *pp* *Morendo* *3* *(Bb Bass)* *pp*

BASS Bb  
No. 104

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84)

**A** *cantabile*

*p* *simile* *rit.* *a tempo*

*mf* **B** *calore poco meno mosso* *marcato* *f* *fp* *poco rit.* *fp*

*poco agitato* *cresc.* *rit. mf* **Tempo I** *f* *mf* *f* *p*

*poco rit.* **E** *poco più mosso* *affretando* *rit.* *cresc.* *slent.* *B. Trb.* *dim.*

**Largo drammatico** **F** **Tempo Primo** *ff* *sost.* *mp dim.* *p* *f* *ff*

**G** *p* *f* *ff* *dim.*

**H** *8* *con fervore* *morendo 3* *pp* *pp*

*ff*

# Selection - CHRIST IS ALL

WILLIAM HIMES

Andantino (♩ = 84) Snares off

*cantabile*

The musical score is written for a single percussionist and includes various mallet and stick techniques, dynamics, and tempo changes. The score is divided into several sections marked with letters A through H.

- Section A:** *cantabile*, 2/4 time, Snares off. Dynamics: *p*.
- Section B:** *calore poco meno mosso*, 3/4 time. Dynamics: *mf*. Includes a 4-measure rest and a 5-measure rest.
- Section C:** *poco agitato*, 6/8 time. Dynamics: *p cresc.*, *mf cresc.*. Includes a 4-measure rest and a 5-measure rest.
- Section D:** *affretando*, 3/4 time. Dynamics: *p*. Includes a 3-measure rest and a 4-measure rest.
- Section E:** *poco più mosso*, 3/4 time. Dynamics: *mf*. Includes a 3-measure rest and a 4-measure rest.
- Section F:** *Tempo Primo*, 3/4 time. Dynamics: *p*. Includes a 3-measure rest and a 4-measure rest.
- Section G:** *con fervore*, 3/4 time. Dynamics: *p*. Includes a 3-measure rest and a 4-measure rest.
- Section H:** *Morendo*, 2/4 time. Dynamics: *pp*. Includes a 2-measure rest and a 4-measure rest.

Other markings include: *rit.*, *a tempo*, *Tempo I*, *Tempo Primo*, *allarg.*, *dim.*, *ff*, *f*, *mf*, *p*, *pp*, *L.C. (soft sticks)*, *L.C. (hard sticks)*, *S.D. (snares on)*, *Trgl.*, *3*, *4*, *5*, *6*, *8*, *11*, *9*, *6*.