

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

SOPRANO Eb

SELECTION— IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *mf* *acc.* 3 *a tempo* *poco riten.* *Tranquillo* *p* *B* *poco più mosso* *mf* *1 A 7* *1 3* *1 2 1* *mf* *mp* *acc. e cresc.* *rall.* *D* *Larghetto* *1 4* *8* *più mosso* *mf* *rit. e dim.* *Tempo I* *mp* *E* *Con moto* *mp* *3* *acc.* *cresc.* *F* *Con suavità* *molto rit.* *allarg. rall.* *a tempo* *2* *riten.* *3* *4* *Moderato* *rit.* *G* *a tempo* *mf* *acc.* *3* *a tempo* *acc.* *3* *a tempo* *rit.* *H* *Lusingando* *3* *mp* *I* *semplice* *f* *J* *Teneramente* *rall. e dim.* *1* *2*

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

SOLO CORNET Bb

SELECTION— IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato $\text{♩} = 80$ *acc.* 3 *a tempo* *poco riten.* *Tranquillo* $\text{♩} = 76$ *Soli* *Tutti* *mf* *poco acc. e cresc.* *a tempo* *Solo* *f* *One* *1* *2* *Tutti* *poco* *B* *più mosso* *mf* *1* *One* *mp* *Tutti* *2* *a tempo* *C* *acc. e cr.* *mf* *1* *Solo* *D* *Larghetto* $\text{♩} = 72$ *mp* *più mosso* *mf* *rit. e dim.* *Tempo I* *Two* *E* *Con moto* $\text{♩} = 88$ *3* *Tutti* *molto rit.* *F* *Con suavità* $\text{♩} = 112$ *Solo* *rall.* *a tempo* *Tutti* *One* *cresc.* *Moderato* $\text{♩} = 80$ *riten.* *Tutti* *G* *a tempo* *mf* *acc.* *3* *a tempo* *mp* *acc.* *3* *a tempo* *rit.* *H* *Lusingando* $\text{♩} = 72$ *mf* *I* *semplice* *f* *J* *Teneramente* $\text{♩} = 80$ *rall. e dim.* *Solo Hn.*

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

1st CORNET Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN
poco accel. e cresc.

Moderato
mf
a tempo
mf
1 One
mp
Flugel
mf
Tutti B
poco più mosso
mf
C
accel. e cresc.
mf
D
Larghetto più mosso
mf
rit. e dim.
Tempo I
mp
E Con moto
mp
F Con suavità
allarg. rall. a tempo
One
Tutti
riten.
Moderato
rit.
G
a tempo
accel.
a tempo
accel.
3
H Lusingando
mf
I semplice
mp
J Teneramente
mf
rall. e dim.
1st Fl.

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

2nd CORNET Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato
mf
accel. a tempo
poco riten.
Tranquillo
p
1
poco accel. e cresc. a tempo
mf
A
One
mp
2
Tutti B
poco più mosso
mf
C
accel. e cresc.
rall. e dim.
2
D
Larghetto più mosso
mp
rit. e dim.
Tempo I
mp
E Con moto
mp
3
accel.
molto rit.
F Con suavità
allarg. rall. a tempo
riten. Moderato
rit.
G
a tempo
accel. a tempo
f
H Lusingando
mf
I semplice
mp
J Teneramente
mf
rall. e dim.

The Salvation Army Brass Band Journal
 No 1330 Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.
FLUGEL HORN Bb **SELECTION—IN QUIET PASTURES**

[COPYRIGHT]

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *accel.* *a tempo* *poco riten.* *Tranquillo*

mf *poco accel. e cresc.* *a tempo* *mf* *1* *2* *mp*

2 *poco più mosso* *mf* *1* *2* *mp*

3 *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *D Larghetto* *più mosso* *mf* *8* *2* *E Con moto*

rit. e dim. *mf* *Tempo I* *p* *3* *accel.* *molto rit.* *F Con suavità* *mp* *11* *2*

riten. *Moderato* *rit.* *cresc.* *a tempo* *mf* *3* *accel.* *a tempo* *accel.* *3*

atempo *rit.* *H Lusingando* *I semplice* *mp* *1* *2* *3* *Teneramente* *rall. e dim.*

The Salvation Army Brass Band Journal
 No 1330 Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.
SOLO HORN Eb **SELECTION—IN QUIET PASTURES**

[COPYRIGHT]

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *accel.* *a tempo* *poco riten.* *Tranquillo*

mf *e cresc.* *a tempo* *mf* *mp* *1* *2* *poco più mosso* *mp*

3 *1st Trom.* *C* *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *mf* *1st Trom.*

D Larghetto *mp* *più mosso* *cresc.* *mf* *rall. e dim.*

Tempo I *One* *E Con moto* *One*

p *Tutti* *Tutti accel.* *molto rit.* *F Con suavità* *allarg.* *rall.*

a tempo *1st Cort.* *riten.* *Moderato* *rit.* *G* *a tempo* *accel. a tempo* *accel.* *3* *at rit.*

3 *mp* *cresc.* *mf* *f* *Teneramente* *rall. e dim.*

H Lusingando *I semplice* *mp* *1* *2* *3*

The Salvation Army Brass Band Journal

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

[COPYRIGHT]

No 1330

1st HORN Eb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Staff 1: Moderato, *mf*, *accel. atempo*, *poco riten.*, *p*, *Tranquillo*, *poco accel.*, *e cresc. a tempo*, *mf*, *mp*.

Staff 2: *A*, *1*, *2*, *poco più mosso*, *mp*, *3*.

Staff 3: *5*, *C*, *accel. e cresc.*, *rall. e dim.*, *2 D*, *Larghetto*, *mp*, *rit. e dim.*.

Staff 4: *Tempo I*, *cresc.*, *mf*, *2 E*, *Con moto*, *mp*, *3*, *accel.*, *cresc.*.

Staff 5: *p*, *molto rit.*, *F*, *Con suavità*, *mf*, *allarg.*, *rall.*, *a tempo*, *3*.

Staff 6: *mf*, *Moderato*, *rit.*, *G*, *a tempo*, *accel. atempo*, *accel.*, *a tempo*, *H*, *Lusingando*, *mf*.

Staff 7: *mp*, *3*, *cresc.*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *I*, *semplice*, *J*, *Teneramente*, *rall. e dim.*, *mp*, *2*, *1*.

The Salvation Army Brass Band Journal

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

[COPYRIGHT]

No 1330

2nd HORN Eb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Staff 1: Moderato, *mf*, *accel. atempo*, *poco riten.*, *p*, *Tranquillo*, *poco accel.*, *e cresc. a tempo*, *1*.

Staff 2: *A*, *7*, *poco più mosso*, *mf*, *1*, *2*, *mf*, *mp*.

Staff 3: *C*, *accel. e cresc.*, *rall. e dim.*, *D*, *Larghetto*, *più mosso*, *mf*, *8*.

Staff 4: *rit. e dim.*, *Tempo I*, *E*, *Con moto*, *mp*, *3*.

Staff 5: *accel.*, *molto rit.*, *F*, *Con suavità*, *mf*, *allarg.*, *rall.*.

Staff 6: *a tempo*, *3*, *mp*, *riten.*, *Moderato*, *rit.*, *G*, *a tempo*, *accel. a tempo*, *accel.*, *a tempo rit.*.

Staff 7: *H*, *Lusingando*, *mf*, *mp*, *I*, *semplice*, *J*, *Teneramente*, *rall. e dim.*, *mp*, *2*, *1*.

1st BARITONE Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *mf* *accel. a tempo* *poco riten.* **Tranquillo** *p* *poco accel. e cresc. a tempo* **1**

A *mp* *mf* *1st Trom.* **B** *poco più mosso* *mf*

1 *mp* *mf* *2nd Trom.* **C** *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *mf*

D **Larghetto** *mp* *cresc.* *mf* *più mosso* *rit. e dim.*

E **Con moto** *Tempo I* *mp* *1* *One*

F **Con suavità** *Tutti* *accel.* *molto rit.* *cresc.* *mf* *allarg.* *rall.* *a tempo* **3**

G *1st Trom.* *Moderato rit.* *a tempo* *accel. a tempo* *accel.* *a tempo* **H** **Lusingando** *mf*

I **semplice** *mp* **J** **Teneramente** *rall. e dim.*

2nd BARITONE Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *mf* *accel. a tempo* *poco riten.* **Tranquillo** *p* *poco accel. e cresc. a tempo* **1**

A *7* *mf* **B** *poco più mosso* *f* *mf* *2nd Trom.* **1** *mf* **2** *mp*

C *accel. e cresc.* *rall. e dim.* **2** **D** **Larghetto** *più mosso* *mf* *mp*

rit. e dim. **E** **Con moto** *Tempo I* *mp*

F **Con suavità** *4* *accel.* *molto rit.* *cresc.* *mf* *allarg.* *rall.* *a tempo* **2** *riten.*

G *Moderato rit.* *a tempo* *accel. a tempo* *accel.* *a tempo* **H** **Lusingando** *mp*

cresc. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rall. e dim.*

I **semplice** *mp* **J** **Teneramente** *rall. e dim.*

[COPYRIGHT

№ 1330

Salvationist Publishing & Supplies Ltd., Judd St., London, W.C.1

1st TROMBONE Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *accel. a tempo* *poco riten.* Tranquillo *poco accel. e cresc. a tempo* 1
 mf *f* *mf* *p* *mf*
 A1 One 2 Tutti *poco più mosso* 1 1
 mp *mf*
 One Tutti *2 rall. a tempo* *mf* *accel. e cresc. rall. e dim.*
 mp *mf* *mp* *mf*
 D Largamente *più mosso* *mf* *rit. e dim.*
mf
 Tempo I Solo E Con moto Tutti One
p *mf* *mp*
accel. Tutti *molto rit.* F Con suavità *allarg.*
cresc. *mf*
rall. *a tempo* One *riten. Moderato rit.* G Tutti *a tempo* *accel. a tempo*
mp *mf*
accel. a t. rit. H Lusingando I semplice J Teneramente *rall. e dim.*
mf *f* *mp* Bars.

Nº 1330

2nd TROMBONE Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

The musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi is presented in ten staves. The tempo and dynamic markings are as follows:

- Staff 1:** Moderato, accel. a tempo, poco riten., Tranquillo, poco accel. e cresc. a tempo. Dynamics: mf, f, mf, p, mf.
- Staff 2:** poco più mosso, 1, 2 rall. a tempo. Dynamics: mf, mp.
- Staff 3:** C, accel. e cresc. rall. e dim., D, Larghetto, più mosso. Dynamics: mf, mf.
- Staff 4:** rit. e dim., Tempo I, E, Con moto. Dynamics: p, mp.
- Staff 5:** One, accel. Tutti, molto rit., F, Con suavità. Dynamics: cresc., mf.
- Staff 6:** allarg., rall., a tempo, riten., Moderato, a tempo, accel. a tempo. Dynamics: mp, mf, f.
- Staff 7:** acc. l. a tempo rit., H, Lusingando, I, semplice, J, Teneramente, rall. e dim. Dynamics: mf, f, mp.

Nº 1330

BASS TROMBONE G

The Salvation Army Brass Band Journal

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

[COPYRIGHT]

SELECTION — IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *accel. a tempo* *poco riten.* Tranquillo *poco accel. e cresc. a tempo* 1

mf *f* *mf* *p* *mf*

A 7 *poco più mosso* 1 2 2 *a tempo*

mf *mf* *mp*

C *accel. e cresc. rall. e dim.* D Larghetto *più mosso*

mf *mf*

rit. e dim. Tempo I E Con moto

mp

accel. *molto rall.* F Con suavità *allarg.*

cresc. *f* *mf*

rall. *a tempo* *riten.* Moderato *rit.* G *a tempo* *accel. a tempo* *accel.*

mp *mf* *f* *mf*

a tempo rit. H Lusingando I semplice

f *mp*

J Teneramente *rall. e dim.*

Nº 1330

SOLO EUPHONIUM Bb

The Salvation Army Brass Band Journal

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

[COPYRIGHT]

SELECTION — IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato ♩ = 80 *accel.* *a tempo* *poco riten.* Tranquillo ♩ = 76 1

mf *f* *mf* *p*

poco accel. e cresc. a tempo A *più mosso* 1 2 2nd Trom. *poco*

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

C *accel. e cresc. rall. e dim.* D Larghetto ♩ = 72 *rit. e dim.*

mf *mp* *mf* *mp* *cresc.* *mf*

E Con moto ♩ = 88 *One* *accel. Tutti molto rit.*

mp *mp* *cresc.*

F Con suavità ♩ = 112 *allarg.* *rall.* *a tempo* *One*

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

G *Moderato* ♩ = 80 *rit.* *a tempo* *accel.* *a tempo* *accel.* *3* *mp* *rit.*

cresc. *mf* *f* *mf* *f*

H Lusingando ♩ = 72 I semplice

mf *mp*

J Teneramente ♩ = 80 *rall. e dim.*

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

BASS Eb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *mf* *accel. a tempo* *poco riten.* *p* *Tranquillo* *poco accel. e cresc. a tempo* *mp*
 A *mf* *mp Bass Trom.* *poco più mosso* *1* *mf* *mp*
 C *mf* *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *mf*
 D *Larghetto* *mp* *p* *mp Bass Bb* *Tempo I* *1* *E Con moto* *One* *mp*
 Tutti *accel.* *cresc.* *molto rit.* *F Con suavità* *mf* *allarg.* *rall.* *a tempo* *mp*
2 *riten.* *Moderato rit.* *G* *a tempo* *accel. a tempo* *accel. a tempo* *rit.* *mp*
 H *Lusingando* *mf* *mp* *I semplice* *J Teneramente* *rall. e dim.* *mf*

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

BASS Bb

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *mf* *accel. a tempo* *poco riten.* *p* *Tranquillo* *poco accel. e cresc. a tempo* *mp*
 A *mf* *f* *mp* *poco più mosso* *1* *mf* *mp*
 C *mf* *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *mf*
 D *Larghetto* *mp* *1* *mp* *più mosso* *cresc.* *mf*
rit. e dim. *Tempo I* *p* *E Con moto* *mp*
accel. *cresc.* *molto rit.* *F Con suavità* *allarg.* *rall.* *mf*
a tempo *2* *riten.* *Moderato rit.* *G* *a tempo* *accel. a tempo* *accel. a tempo* *rit.* *mp*
 H *Lusingando* *mf* *mp* *I semplice* *J Teneramente* *rall. e dim.* *mf*

The Salvation Army Brass Band Journal

[COPYRIGHT]

Nº 1330

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1.

SIDE and BASS DRUMS

SELECTION—IN QUIET PASTURES

2nd Lieut. RAY ALLEN

Moderato *accel.* *a tempo* *poco riten.* Tranquillo *poco accel. e cresc.* *a tempo*

mf *f* *mf* L.C. *1*

poco più mosso *1* *2* *1*

mf *accel. e cresc.* *rall. e dim.* *2* D *Larghetto* *più mosso* *mf* *1*

mp *rit. e dim.* *Tempo I* *6*

E *Con moto* *mp* *3* *accel.* *molto rit.*

mp cresc.

F *Con suavità* *allarg. rall. a tempo* Moderato *rit.* G *a tempo* *1* *accel.* *a tempo*

f L.C. *mp cresc.* *mf* *f*

accel. *a tempo rit.* H *Lusingando* I *semplice* J *Teneramente* *rall.*

mf *f* *p* *2* *3*